



LIEU MULTIPLE



ATMOSPHÈRE

Au mur, d'immenses portraits en noir et blanc de « gueules » de marins. Longues banquettes orange et mobilier bois et métal ont été réalisés sur mesure. Un décor tendance, insolite, qui n'oublie jamais le port breton tout proche.

Brest

HANGAR CONCEPT

CE GARAGE ET SA TERRASSE, DE 750 M², ONT ÉTÉ TRANSFORMÉS EN LIEU UNIQUE AVEC BAR, RESTAURANTS, « FOOD TRUCK », ESPACES JEUX ET CONCERTS. POUR IMAGINER CE FESTIF ET ATYPIQUE « DRINK, FOOD'N FUN », LES ARCHITECTES JÉRÔME GESRET ET CHRISTOPHE BACHMANN ONT MÊLÉ MODERNITÉ, ESPRIT INDUSTRIEL ET MONDE NAVAL. PAR Laurence de Calan

© A.OZOUF/MARK&CÔME



LIEU MULTIPLE



1. Au milieu du restaurant, un ring de boxe ! 2. Photographie géante d'un marin à la pipe au-dessus de banquettes orange vif. 3. Le sol en béton ciré et les tuyaux apparents rappellent l'esprit industriel. 4. Lustres à pampilles, sièges de velours, objets issus de la *Jeanne d'Arc* (bateau de la Marine nationale construit à Brest de 1959 à 1964, démantelé en 2014) côtoient suspensions de missiles et torpilles de cinq mètres de long en métal patiné, réalisées sur mesure comme le comptoir et le mobilier.

À l'origine, un bâtiment de type hangar aux façades de métal gris ondulé en mauvais état, situé dans la zone brestoïse de Kergaradec, au nord-est de la ville. Pour les architectes, il s'agissait de rénover l'enveloppe extérieure tout en transformant l'intérieur en espace de restauration et de détente. Une extension verticale de faux containers empilés fut ajoutée à la structure horizontale, lui donnant une allure de porte-avions emblématique de la cité portuaire. « Brest est une ville chargée d'histoire, l'arsenal et ses installations militaires et navales nous ont beaucoup inspirés pour créer ce lieu hybride, lui donner une nouvelle identité », explique le duo aussi passionné de mer que d'architecture. S'ensuit un an de travaux avec une trentaine d'entreprises locales. Un hall d'accueil de 58 m² fit le lien entre un espace de restauration de 136 m² avec son coin pizza et, en face, un autre, plus vaste encore, de 196 m² avec le bar, s'ouvrant sur une terrasse et un terrain de boules bretonnes. S'y ajoutèrent un salon pour expositions et événements ponctuels et un *corner shop*. Le plus étonnant dans ce concept très rock and roll réside dans le

décor créé avec l'agence dinardaise TPK. Déjanté, spectaculaire, mêlant béton ciré et velours, cartes marines, missiles et torpilles, portraits géants de marins et lustres à pampilles, fauteuils chinés, canapés moelleux et vestiges de guerre. Sans parler du ring de boxe (qui peut se transformer en scène), des cages à lancer de haches et autres jeux, billard, fléchettes, palets américains, *shuriken* (étoile de jet japonaise). Si l'on s'amuse dans ce cadre ébouriffant, l'on y mange et y boit aussi : burgers, tapas, cuisine du monde, planches de charcuterie, pizzas au label Vera Pizza Napoletana (pâte fine cuite à haute température en moins de deux minutes, mention spéciale à la truffe), desserts maison de la cheffe pâtissière Virginie Appere, bon choix de bières. Un bus des années 1980 a même été réaménagé en *food truck*. Tout cela sept jours sur sept jusque tard le soir (1 heure du matin du jeudi au samedi). De quoi réjouir petits et grands enfants !

LE WHAT

—
Un décor atypique et chaleureux où boire, manger et s'amuser.
Adresse page 141

© A. OZOUF/MARK&CÔME